

Non scholae **Sed Vitae** discimus
Vereniging Vrienden Seniorenacademie HOVO Brabant

Met Sed Vitae naar het Gooi 24 juni 2026



Beste Sed Vitae vrienden,

Graag nodigen we jullie uit voor een dagexcursie naar het Gooi op woensdag 24 juni. Het wordt een busreisje met twee heel verschillende bestemmingen: **Museum Singer Laren** en **Slot Zuylen** in Oud Zuilen. (*Dus NIET naar Huis Doorn, dat viel niet te regelen*).



We beginnen ons bezoek in **Museum Singer Laren** voor een tentoonstelling met werken van impressionistische schilders die u vast nog nooit in het echt gezien hebt. De werken zijn afkomstig uit **Musée d'art moderne André Malraux (MuMa Le Havre)**, een museum dat in Frankrijk niet direct op de route ligt. Het gaat om grote namen zoals: **Auguste Renoir, Claude Monet, Raoul Dufy en Henri Matisse**. Het is niet verwonderlijk dat dit museum zoveel topstukken herbergt: Le Havre was een broedplaats van vooruitstrevende ideeën en het is de bakermat van het impressionisme. De tentoonstelling volgt de vernieuwing van het sfeervolle impressionisme tot de felle kleuren van het fauvisme.

Renoir: Nini Lopez

We krijgen in de tuinkamer een plenaire introductie op de tentoonstelling. Daarna kan ieder op eigen gelegenheid de tentoonstelling bekijken en/of de prachtige tuin – ontwerp van Piet Oudolf – bezoeken.



Na de lunch, ook in de tuinkamer van Singer, verplaatsen we ons naar Oud Zuilen voor een bezoek aan **Slot Zuylen**. In dit kasteel woonde men al in de dertiende eeuw en dat is zo gebleven tot 1952!

Het is het geboortehuis van de beroemde achttiende-eeuwse Nederlandse schrijfster en componiste **Belle van Zuylen** (volledige naam *Isabella Agneta Elisabeth van Tuyll van Serooskerken*; vanaf haar huwelijk ook *Isabelle de Charrière*).



Zij schreef in het Frans, de taal van de adel toen. Haar werk omvat romans, (zelf)portretten, fabels, poëzie, nouvelles, pamfletten, toneelstukken, opera's (libretti en muziek) en composities van liederen, menuetten en klaversonates. Ze schreef duizenden brieven, waarvan er meer dan 2600 bewaard zijn gebleven. Enkele sporen van haar zijn in de kamers bewaard gebleven.

Het slot heeft ook een prachtige tuin. Vooral de slangenmuur is zeer de moeite waard.

Programma en tijdschema

We vertrekken voor een excursie in Nederland vroeg. Dat heeft te maken met de verkeerssituatie richting het noorden. We moeten rekening houden met files.

08.15 u: verzamelen parkeerterrein NS station

Tilburg Universiteit

08.30 u: vertrek van de bus

10.00 u: aankomst Museum Singer Laren;

ontvangst met koffie of thee en iets lekkers

11.45 u: plenaire introductie op de tentoonstelling

11.00 u: bezoek museum en/of de tuin

12.30 u: lunch in de tuinkamer van museum Singer

13.45 u: naar de bus

14.00 u: vertrek naar Oud Zuilen

15.00 u: rondleiding in Slot Zuylen

16.00 u: einde rondleiding; tijd voor een drankje en/of bezoek aan de tuin

17.00 u: vertrek naar Tilburg

18.30 – 19:00 u: aankomst parkeerterrein station Tilburg Universiteit



Kosten en aanmelding

De **kosten** voor deze excursie bedragen **€ 78,00** voor leden van Sed Vitae en **€ 85,00** voor introduc e(s). Dit is inclusief: busvervoer vanuit Tilburg, koffie/thee met iets lekkers, plenaire introductie, lunch, rondleiding en tot slot een drankje.

N.B. Voor toegang tot Museum Singer en Slot Zuylen heeft u een museumkaart, Rembrandtkaart of een Vriendenloterij-VIP kaart nodig. Heeft u geen van deze kaarten, laat dat dan bij opgave even weten. Dan zoeken we een oplossing.

Betalen: De kosten graag nadat u een bevestiging van deelname heeft ontvangen overmaken naar bankrekeningnummer **NL22 RABO 0320 3888 16** van Sed Vitae, onder vermelding van **Het Gooi**.

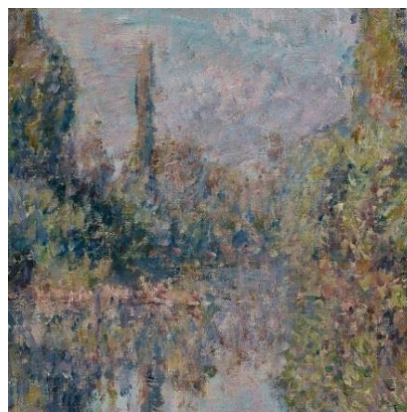
Aanmelden: U kunt zich **tot en met zondag 14 juni** voor deze excursie opgeven; daarna in overleg. Meld u aan per e-mail bij francis.huisman@wxs.nl of telefonisch **06 2233 9042**. (dus **NIET** via de ledenadministratie!).

Met vriendelijke groet, Anc Burggraaf en Janine Roeffen

Vast een voorproefje? Bekijk:

<https://www.singerlaren.nl/>

<https://slotzuylen.nl/>



Monet: 'La Seine bij Vétheuil'