



## Samenvatting viering jubilea HOVO Brabant en Sed Vitae [pages](#)

13 september 2022 [\[nog foto's erbij\]](#)

**Petra van Ruiten**, directeur HOVO Brabant, verwelkomt alle aanwezigen, met name bestuursvoorzitter **mevrouw Ravensbergen** en initiator/eerste directeur van HOVO Brabant, idem van Sed Vitae: **Paul Overmeer**. HOVO Brabant kreeg januari 1990 de eerste cursisten. En het afgelopen jaar schreven zich 2100 cursisten in! Petra van Ruiten is heel enthousiast over de nieuwe vergezichten die studeren bij HOVO biedt: een leven lang leren, kennis, laat je verwonderen, geeft een doel; door samen bezig te zijn, krijg je nieuwe contacten en wordt eenzaamheid doorbroken.

Daarna dankt de bestuursvoorzitter HOVO Brabant **Jacomine Ravensbergen** vooral *Petra van Ruiten* en *Jacqueline Verroen* voor hun enorme inzet voor kwaliteit en continuïteit van het HOVO Brabant-onderwijs.



Vervolgens krijgt **dr. Leo Bormans**, Erasmus Universiteit, het woord met zijn inspirerende en pragmatische inleiding: "Geluk en hoop in nieuwe tijden" met heel veel plastische en soms theatrale voorbeelden.

Bormans begint met ... stilte! De zaal is meteen stil. Dat lukte hem ook twee min. bij Matthijs van Nieuwkerk. Toont een leeg dagboek: "Daarin komt een schatkist aan verhalen". Anekdote met kleinzoon: verhalen zijn niet waar, behalve als je ze in je hoofd hebt overgenomen: dan worden ze levend, op basis van jouw eigen ideeën. Zijn boek HOOP is een bron voor succes.

Momenteel heerst er veel ANGST door en voor vluchtelingen, klimaat, covid etc, maar een arm jochie dat met zijn sandaaltje een selfie maakt, is positief (en wekt een lach op)! Niet de jongen die "voor zijn doel werkt, een Mercedes". Bezit is betrekkelijk, raak je gemakkelijk kwijt, tenzij je, letterlijk, medepassagiers in je auto meeneemt die jou een goed gevoel geven. Dan kun je nog beter op een bankje gaan zitten dat je uitzicht biedt. Uit angst willen mensen naar vroeger, maar dat kan natuurlijk niet: je bent aan het vooruitgaan, ervaart permanente verandering, ofwel crises. De evolutie van de mens => *Yin en Yang* => perpetuum mobile, in het ene vlak bevindt zich een gaatje voor ontsnapping, in het andere een dicht gaatje.

Angst is de slechtste raadgever voor geluk. Uitingen van angst => vluchten, vechten, bevriezen, uitstellen, afhankelijk ondergaan: allemaal camouflage voor angst voor de dood. Helaas programmeren we met onze angst voor de toekomst onze hersenen.

HOOP daarentegen is het tegenovergestelde van angst. Angst is een reactie; hoop een keuze. Die maakt je kwetsbaar en geeft je veerkracht. Uit het UN-rapport over geluk: Nederlanders behoren tot de top 5 van gelukkigsten van de wereld, zijn tevens dankbaarder en vriendelijker. Hebben het meeste onderlinge vertrouwen = geluk. Hun kinderen de gelukkigsten van de wereld. Dan de dame die zich aan uitverkochte zandtaart ergert => erg- erger-ergeren- verergeren! Het gaat om je antwoord => antwoorden =>

verantwoorden => verantwoord-lijkheid nemen.

Gelukservaringen betekenen verrassing; waardering; andere mensen => "na maste" = ik zie en waardeer je! Oorzaak mate van gelukservaringen: 50% genetica; 10% omstandigheden; 40% individuele mindset. Heb je een fixed mindset? Dan sta je niet open voor veranderingen. Beschik je evenwel over een growth mindset, dan sta je daar wel voor open. Voorwaarde daarvoor is dat *mensenrechten* in je omgeving als *universele waarden* gelden.

Er zijn vier gelukniveaus: plezierig leven, betrokken leven, betekenisvol leven, iets goeds hebben gedaan.

Wat zei **Kofi Annan** als jongetje van vijf? Droom, Doen!!!

Wat doen hoopvolle mensen? Zich doelen stellen; obstakels oplossen; afwegingen maken én eigenaar van zichzelf blijven. Positief ingestelde mensen halen betere resultaten en ervaren een hoger welbevinden. Daarom is het zo belangrijk, dat het





onderwijs onder meer als doel heeft kinderen gelukkig te maken, door ze zelfsturend gedrag aan te leren, autonomie en competentie mee te geven.

Leo Bormans vertelt over “De knickers van Qadir” met thema’s als: in emotie staan, hoopvol denken, ontdekken, veerkracht en optimisme. Uit “opa’s koffer” krijgen alle aanwezigen een kleine brochure mee:

12 tips voor meer GELUK.

Tijdens haar dankwoord merkt voorzitter Petra van Ruiten op dat alle aanwezigen een glimlach op hun

gezicht hebben: veelzeggend! Nadere informatie: <https://www.leobormans.be/biografie-cv>.

Na de meer dan voortreffelijke lunch interviewt Petra van Ruiten de voorzitter van Sed Vitae, **Jan Ooms**. Sed Vitae is opgericht als vriendenvereniging van HOVO Brabant. Behartigt de belangen van cursisten. De commissie Activiteiten organiseert excursies, lezingen en (natuur)wandelingen onder begeleiding van gidsen. De kosten? 15 euro: gelach in de zaal: zo weinig? Het Studiefonds kan mensen helpen. Zie hieronder.



Vervolgens opent **Petra van Ruiten** *Vensters op de Wereld*, door drie HOVO-docenten



**Christ Klep**, militair-historicus, allround liefhebber van geschiedenis en nog veel meer start de reeks met zijn aanpak van de, volgeboekte, cursus *De toestand van de wereld* (vgl. G.B.J. Hilterman ...) met thema’s als: Crises, op welke 5 plaatsen is de situatie later slechter dan nu? Is het einde van de globalisering nabij? Gaan we naar een multipolaire wereld (multi-orde) wereld? Crisis multilateralisme. Opkomst *cultuur-oorlogen*?

Alle thema’s leiden tot lange en soms heftige discussies. De onderwerpen dienen zich geregeld pas in de loop van de week aan doordat gebeurtenissen plotseling in het centrum van de belangstelling zijn komen staan. Duidelijk een cursus vol met verrassingen voor growth mindsets!



**Peter Burgers**, docent geschiedenis en bedenker/maker van *Tijdreizigers* met de nieuwe leergang:

1914 - 1991, een geschiedenis van de 20e eeuw

We horen en zien als eerste de stem en de tekst van Keizer Wilhelm II. Door technische ontwikkelingen is de laatste opname van 1918 overgebleven. Zo presenteert Burgers heel veel foto’s, films en geluidsopnamen van wereldleiders van de 20e eeuw. De meest gruwelijke is de tekst van Stalin die eist dat, degene van wie hij de naam noemt, moet vertrekken. Wat voor de betreffende volgt: arrestatie en deportatie naar ... voor hoe lang. Toen realiteit. Later Bush met zijn ‘chicken Kiev speech’ ..



Tenslotte geeft kunsthistorica **Josée Claassen** een idee wat haar komende, volgeboekte, cursus inhoudt: een combinatie van beeldende kunst en (klassieke) muziek. Uit haar cursus zoomt ze in op het thema Parijs met: Il est cinq heures, Paris s’éveille, helaas realiteit voor veel jonge vrouwen uit de ‘campagne’ die werden uitgebuit: op Montmartre zijn dan 126 boudoirs. De vrienden Kees van Dongen en Pablo Picasso wonen er aan de Bateau Lavoir. Van Dongen schildert pointilistisch. De Duitsers vonden zijn Cirque Médrano ‘entart’. We zien een filmpje over Orfeus in de onderwereld van Offenbach: die muziek wordt een bron van



inspiratie door de cancan. Ook Jan Sluiters, Prix de Rome, komt naar Parijs. Kunsthandelaar Kahnweiler en de Steins kopen werk van hen.



Na de mooie en fantastisch uitgevoerde muziek door Anna Buevic viool, Artem Shmahaylo, cello, en Ekaterina Uvarova, gitaar, komt deze geweldige en inspirerende dag met een drankje en een hapje tot een einde.

Petra van Ruiten, Jacqueline Verroen en Peter van den Oetelaar,  
Hulde en hartelijke dank!

Cocky Verweij, Publicaties

