



## SV-nieuws SEPTEMBER 2021

### non scholae Sed Vitae discimus

<https://www.sedvitae.nl>

#### IN DIT NUMMER

Voorzitter Kees Rijgersberg informeert u nader

Verslag activiteit Biënnale Oosterhout 12 september 2021

Aankondiging activiteit 2 november 2021



In de vorige maandbrief schreef ik dat commissie- en bestuursleden

16 juli bijeen zouden komen voor een overleg over het programma voor de tweede helft van het jaar. Eerst hebben we uitgebreid gesproken over de samenstelling van de verschillende commissies die de activiteiten organiseren. Cultuur heeft een goede bezetting, maar Natuur en Publicaties zijn kwetsbare eenmansondernemingen. Bij Forum hebben alle commissieleden tijdens de corona-periode hun lidmaatschap beëindigd, zoals u weet uit de vorige nieuwsbrief.

Om de kwetsbaarheid te verminderen en de inbreng en inzet te vergroten, worden *Cultuur* en *Natuur* samengevoegd tot één commissie, namelijk: *Activiteiten*. Voor een formule zoals bij Forum met drie lezingen per semester zien we geen mogelijkheden meer. De oorzaken hiervan heb ik u eerder uiteengezet. Evenwel, de commissie *Activiteiten* zal ook lezingen in haar programma opnemen.

Als vervolg op de discussie over de bezetting van de commissies hebben we naar de situatie in het bestuur gekeken. Het bestuur bestaat op dit moment uit drie personen van wie de zittingstermijn voorbij is. Eén lid zou vorig jaar het bestuur verlaten. Doordat er geen ALV was, is dit een jaar uitgesteld. Alle drie de bestuursleden hebben tevoren aangegeven slechts één periode beschikbaar te zijn. Tot op dit moment heeft een zoektocht naar kandidaten niets opgeleverd en ook hier zullen we de structuur zo nodig moeten aanpassen. Volgens onze statuten bestaat ons bestuur uit minimaal drie bestuursleden, maar is een combinatie van functies mogelijk en kunnen bestuursleden ook commissielid zijn.

Het zal duidelijk zijn dat we nog steeds op zoek zijn naar nieuwe bestuurs- en commissieleden. Als de beperkende maatregelen het toelaten zal de Algemene Ledenvergadering in oktober gehouden worden. We behandelen dan de jaarstukken van 2019 en 2020 en sluiten de middag af met een optreden van musici van het conservatorium in Tilburg. De commissie *Activiteiten* informeert u over het programma voor de komende periode.

Kees Rijgersberg, voorzitter Sed Vitae



### Verslag Biënnale Kunst in de Heilige Driehoek, Oosterhout (NB) 11 augustus 2021

#### *Hoop doet leven*

Op deze zonnige zomerdag ontwaakt Sed Vitae uit de corona-slaap. Een gezelschap van 24 leden en introducées brengt een bezoek aan de Heilige Driehoek voor de 2<sup>e</sup> Biënnale Kunst met als *thema Hoop*. Zittend in de Kloosterhoeve onder de enorme Globalloon van de Mechax Gaba worden wij traditiegetrouw onthaald op koffie en thee en een flink stuk appeltaart. Een moment waarop leden van de vereniging elkaar weer op een gezellige manier konden ontmoeten.

Het gezelschap ging in drie groepen op stap, verdeeld over een lange of korte wandeling langs de kunstwerken. De *Heilige Driehoek* vormt een uniek landschap met drie monumentale *kloostercomplexen* waarvan de priorij van de Norbertinessen in het klooster *Sint Catharinadal* en de *Sint Paulusabdij* werden aangedaan. De Onze Lieve Vrouwe Abdij van de Benedictinessen is vanwege restauratie gesloten.

Vanuit de lommerrijke dreef kwamen ons geluiden tegemoet over angst voor verlies, én over verbondenheid van mensen onderling. Je kon het object *Calling* van Job Koelewijn niet zien, alleen horen. Als wij de poort van het Catharinadal binnengaan, staan we oog in oog met het oude slotje *De Blauwe Kamer* en bevinden wij ons op historische grond. In de omvangrijke kloostertuin is het uit bamboe vervaardigde *Oloide Paviljoen* van Maria Blaisse een bijzonder object. De open en beweeglijke ruimte kan een meditatieve stilte te weeg brengen bij degene die er binnen stapt.



De sculpturen van *Anish Kapoor* vormen in de kapel een intense, zintuiglijke ervaring. De wandeling voert ons vervolgens langs schilderijen van de bekende Brabantse kunstenaar *Marc Mulders*. Met als titel *Hope* verwerkt hij Perzische miniatuurkunst met voorstellingen van tuinen in het Paradijs.

In de tuin voor de kapel torenen van *Maria Roosen* twee kleurrijke *houten sculpturen*, bedoeld als plek om je even voor rust en bezinning terug te trekken. In een oude put, ooit van vitaal levensbelang voor de zusters die hier woonden, treffen wij een kunstwerk van *Jelle Korevaar* aan. Een verrassende en inspirerende plek over hoop. Vervolgens gaat de wandeling verder door het gastenverblijf waar klokken hangen met terracotta elementen van *Guido Geelen* en een videowerk van *Bill Viola* waarin een vrouw een reeks eenvoudige, soms rituele handelingen uitvoert: *Catherine's Room*, eerder te zien in museum De Pont. Het zijn niet alleen de kunstwerken waaruit hoop geput kan worden maar ook de *prachtige bloembedden* waar de wandeling langsvaart en die ons naar de *grote wijngaard* brengt die de zusters sinds 2016 exploiteren. Aan de rand van de wijngaard rijst metershoog de sculptuur van de Belg *Peter Buggenhout*.



Een werk, van oude materialen gemaakt, dat hij *abject* noemt. Over de vraag of het mooi of inspirerend wordt gevonden, blijken de kijkers nogal verdeeld. Op onze verdere tocht komen we nog diverse werken tegen, waarvan de poëtische film van *Robin Ramos* en *Kymani Ceder* over haardracht boeiend is.

In de kerk doet *De wake van het Kaarslicht* van Juliette Minchin ons stilstaan bij de overgang van leven naar dood. Achter het altaar valt een compositie te bewonderen van een *gekruisigde (Christus?)* van Robert Zandvliet. In een zijbeuk treffen we het werk *Levensdrift en doodangst* van Berlinde de Bruyckere: de momenten van transformatie in het leven. In de kloosteromgang bewonderen we het *ritmische tegelplateau* van de Syriër Rabi Korja. Buiten treffen we een *lang snoer van witte eieren*: afrastering van de wei én verwijzing naar het bloeiende boerenbedrijf dat de monniken hier voorheen hadden. Na een laatste blik op het *vliegtuig* van Joost Conijn keren we moe en voldaan terug naar de Kloosterhoeve waar een heerlijke lunch met streekproducten ons wacht. Ook wordt uiteraard op de witte wijn getoast die de zusters verbouwen en bottelen. Na de lunch neen we afscheid van elkaar.

Al met al een bijzonder geslaagde dag, een hoopvolle en mooie opening van een nieuw seizoen van de cultuurgroep van Sed Vitae.

*Joop Vlottes*

*Foto's: Alphons Raaijmakers en Francis Huisman*



## Voorankondiging themadag architectuur

Op dinsdag 2 november staat er weer een cultureel evenement op het programma. Het wordt een actieve dag rond het thema architectuur. Het ochtendprogramma speelt zich af in de LocHal, een oud industrieel gebouw uit het spoorwegverleden van Tilburg. Nu is het een fantastische locatie voor onder meer de Openbare Bibliotheek.

Na de lunch, ook op een bijzondere plek, maken we een architectuurwandeling onder leiding van stadsgidsen.



Het Studiefonds van Sed Vitae is geïnitieerd, om de **kosten** van een **HOVO Brabant-cursus** voor mensen voor wie die te zwaar zijn, te verlichten.

[Klik hier of u in aanmerking voor een bijdrage kunt komen of benader](#)

Peter van den Oetelaar: [petervdoetelaar@home.nl](mailto:petervdoetelaar@home.nl) 073-6414879

Contactpersonen Sed Vitae

**voorzitter** Kees Rijgersberg [rijgersberg.k@gmail.com](mailto:rijgersberg.k@gmail.com) 06-42106662

**secretaris** Jacques Verheijen [secetaris@sedvitae.nl](mailto:secetaris@sedvitae.nl) 06-51428211

**penningmeester** Tonnie Kuijten [penningmeester@sedvitae.nl](mailto:penningmeester@sedvitae.nl) 0416-311980

**ledenadministratie:** Marriëtta d'Arnaud [ledenadministratie@sedvitae.nl](mailto:ledenadministratie@sedvitae.nl)  
0161-201142. *adres ledenadministratie: Maczekstraat 38 CC 4849 Dorst*

Heeft u een ander e-mail adres? Graag bij de **ledenadministratie** melden!  
commissie **Activiteiten:** Mevr. Francis Huisman [francis.huisman@wxs.nl](mailto:francis.huisman@wxs.nl) 06 2339042

**Publicaties** maandbrief en website: Cocky Verweij-den Ouden

[webmaster@sedvitae.nl](mailto:webmaster@sedvitae.nl) 06-22754200