



maandbrief februari 2020
non scholae Sed Vitae discimus
<https://www.sedvitae.nl>
met **alle recente informatie**



AGENDA

Forum-lezing 14 febr John Lommen, fotograaf:
Anders kijken naar kunst, een bijzondere ervaring
Boerke Mutsaers, Vijverlaan, Tilburg 14.00-16.00 uur

=====

Forum-lezing: 20 maart

=====

***** vrijdag 10 april Algemene Ledenvergadering Sed Vitae voor alle leden *****

=====

Forum-lezing: 17 april

=====

23 april Cultuur busexcursie Luik: stadswandeling en bezoek Museum La Boverie

Forum: 14 febr John Lommen, fotograaf:

Anders kijken naar kunst, een bijzondere ervaring

De kunsthistoricus David Joselit stelt in *After Art* dat, door de enorme stortvloed aan beelden, kunst voortaan uit het recyclen en vervormen van reeds bestaande beelden bestaat. Niemand moet de pretentie hebben nog iets nieuws te kunnen scheppen. In zijn lezing neemt John Lommen je mee op zijn boeiende en leuke ontdekkingstocht naar kunstenaars die een eigen en eigentijdse versie van een bestaand kunstwerk maakten. Lommen betreft daarbij zoveel mogelijk verschillende kunstdisciplines.

John Lommen:

- ◆ werkt als onderwijskundige aan de Fontys Hogescholen in Tilburg en Eindhoven
- ◆ is als recensent-rondleider en mentor aan de Fotovakschool in Amsterdam afgestudeerd
- ◆ is lid van de taakgroep Opleiding en Sprekers bij de Fotobond en ontwikkelde met collega's cursussen over o.a. Compositie en Jureren
- ◆ geeft cursussen over kunst en speelt in zijn lezingen regelmatig in op komende en lopende exposities in de landelijke musea.



vrijdag 10 april Algemene Ledenvergadering Sed Vitae ***

optreden studenten Fontys Hogescholen Conservatorium

zaal in Boerke Mutsaers, Vijverlaan 2, Tilburg

Gratis toegang. Zaal open 13.30 uur. Programma 14.00-16.00 uur

OPROEP van het bestuur aan de Sed Vitae-leden

U weet: Sed Vitae is de vriendenvereniging van HOVO Brabant. Ze stelt zich ten doel de belangen van HOVO Brabant-cursisten te bevorderen. Daarnaast organiseert Sed Vitae activiteiten voor haar leden en andere belangstellenden. Drie commissies organiseren die activiteiten, namelijk: Cultuur, Forum en Natuur. En Publicaties houdt een informatieve website in de lucht en stuurt de leden

maandelijks een nieuwsbrief www.sedvitae.nl

Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene verenigingszaken.

Het aantal mensen dat bovengenoemde zaken verzorgt, heeft dringend uitbreiding, opdat de continuïteit gewaarborgd kan worden.

Wij zijn daarom op zoek naar leden die het interessant vinden om in een **commissie** of bij **publicatie**, samen ideeën te ontwikkelen en activiteiten te organiseren.

Ook voor het **bestuur** zoeken wij drie leden.

Door de platte organisatiestructuur is de tijd die u in commissies of bestuur gaat investeren, beperkt.

Geïnteresseerden kunnen contact opnemen met Kees Rijgersberg T: 06 421 066 62 (voorzitter) of Jacques Verheijen T: 06 514 282 11 (secretaris)

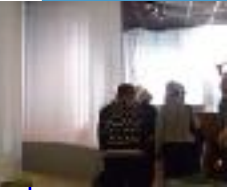
Verslag Cultuur 9 jan 2020

Met 48 deelnemers bezetten we een volle zaal in **Cinecitta**. HOVO-docent **Joop van Velzen** steekt gepassioneerd een mini-college af over het fenomeen **castrat-zangers**, van ± 17e eeuw - begin 20e eeuw. En over componist Händel. Castraten waren in Europa volwassen mannelijke zangers die vóór hun pubertijd werden gecastreerd om hun hoge sopraanstem te behouden. Daarna bleven weliswaar de stembanden klein, maar hun lichamen, vooral de longen, groeiden door, opdat goede castraten hun 'kinderstem' met **grote kracht** konden laten klinken. Echter, in de verdere groei raakten hun lichamen door een verstoorde hormoonhuishouding misvormd. Later zijn ze door de falsetstem van countertenors opgevolgd. Weer later door vrouwelijke sopranen.

Na een smakelijke lunch in de Ristobar kijken we naar de historisch-biografische dramafilm **Farinelli**, waarin het leven van de beroemde castrat-zanger **Carlo Broschi** (Farinelli) verbeeld wordt. De film won in 1995 de Golden Globe voor de beste niet-engelstalige film. Detail: Jeroen Krabbé speelt in deze film de rol van componist Händel. Onder de indruk van alles wat we gehoord en gezien hebben, verlaten we de filmzaal om na te praten met een drankje in de Ristobar.

Bij het afscheid nemen horen we vaak de toevoeging: "Dank aan de organisatoren, het was weer een fijne dag".

Verslag: Georgette Bruinsma / foto's Francis Huisman



Verslag Natuurmuseum Brabant 17 dec 2019 / 23 jan 2020

Tweemaal zijn we met een volledige groep deelnemers. Het gebouw is aantrekkelijk modern ingericht. De ruimtes zijn **educatief** en **interactief** voor diverse doelgroepen/leeftijden ingericht: aantrekkelijk, didactisch en heel creatief. Kinderen vinden in de zalen verkleed-spullen. Directeur Fiona bespreekt de overwegingen die tot deze resultaten leidden. Voor de kleintjes is uitgegaan van **Kikker** (Max Velthuis), om hen spelenderwijs kennis te laten maken met begrippen uit de natuur. Voor de groteren is er **BOS**. Dat Bos verandert elk jaargetijde. Via **magische takken** krijgen de kinderen onderzoekjes. Hun beloning ontvangen zij ook via hun magische tak: het **geprojecteerde** bos wordt steeds meer door allerlei soorten dieren met hun specifieke geluiden bewoond: een unieke ervaring. VO-leerlingen vinden in de zaal **Hoezo seks?** aantrekkingskracht, seksualiteit en voortplanting bij mensen, dieren en planten. In de zaal **Vreemde vogels** staat de **evolutie** van dinosauris naar vogel centraal. De ruimte **wolf** stelt onder meer de vraag: "Wie is vóór of tégen acceptatie van de wolf in Nederland?" Alle overwegingen met betrekking tot vóór- en nadelen komen aan de orde en lokken discussie uit.

Jouw Brabant, mijn Brabant toont oude foto's en filmpjes over het ontstaan van Brabant, de drie **breuken**, vier **slenken** (grootse zandverstuivingen), de **beken** uit de Maas naar het zuiden lopend, vergiftiging ervan én de acties voor hun herstel. Na de lunch vertelt gids Sylvester bij het geraamte van een mannetjes **potvis** over de slimme echolocatie die zijn prooi foet. De mannetjes zwemmen van de Noordpool naar de vrouwtjes in de Azoren. Onderweg treft menigeen vijand orka of zwemt zich knel in de ondiepe Noordzee. In de ruimte **IJstijd** (Glaciaal: ± 150.000 – ± 11.000 jaar) staan opgezette dieren en menselijke attributen opgesteld. En voor basisschoolleerlingen is een inventief systeem ingericht, om ze de lade te laten vinden met antwoorden op zelf opgezochte vragen. De **warmteregistratie** van onze lichamen op scherm leidt ook bij ons tot hilarische momenten.

Moe, tevreden en dankbaar jegens gidsen en medewerkers als Marlies en Heleen, gaan we huiswaarts. *Graag tot een volgende excursie/wandeling, Cocky Verweij*



Cultuur donderdag 23 april: busexcursie **Luik** met onder andere een **stadswandeling** door de historische binnenstad en een bezoek aan het **Museum La Boverie**

met de expositie **Hyperrealism Sculpture / Ceci n'est pas un corps** Zie: <https://www.sedvitae.nl/activiteiten/>

[Het Studiefonds van Sed Vitae](#) is er voor verlichting van de kosten van een HOVO Brabant-cursus.

[Klik hier of u in aanmerking voor een bijdrage kunt komen of benader Peter van den Oetelaar: \[petervdoetelaar@home.nl\]\(mailto:petervdoetelaar@home.nl\) 073-6414879](#)

SV-ADRESSEN

voorzitter Sed Vitae, Kees Rijgersberg rijgersberg.k@gmail.com 06-42106662
secretaris Sed Vitae: Jacques Verheijen secetaris@sedvitae.nl 06-51428211
penningmeester Sed Vitae: Tonnie Kuijten penningmeester@sedvitae.nl 0416-311980
ledenadministratie: Marriëtta d'Arnaud ledenadministratie@sedvitae.nl 076-5600253
adreswijziging ledenadministratie: Maczekstraat 38 CC 4849 Dorst
Heeft u een (nieuw) e-mail adres? Graag bij de **ledenadministratie** melden!
commissie **Cultuur**: Joop Bruinsma joopbruinsma@hetnet.nl 06 - 46070246
commissie **Forum**: Chris Verkaar-v.d. Bosch chriverk@hotmail.com 013-4552080
commissie **Natuur vacatures**, inlichtingen: cockyverweij@me.com 06-22754200
Publicaties vacature: Cocky Verweij-den Ouden webmaster@sedvitae.nl