

Sed Vitae Winteractiviteit 2019 Den Bosch op 23 januari

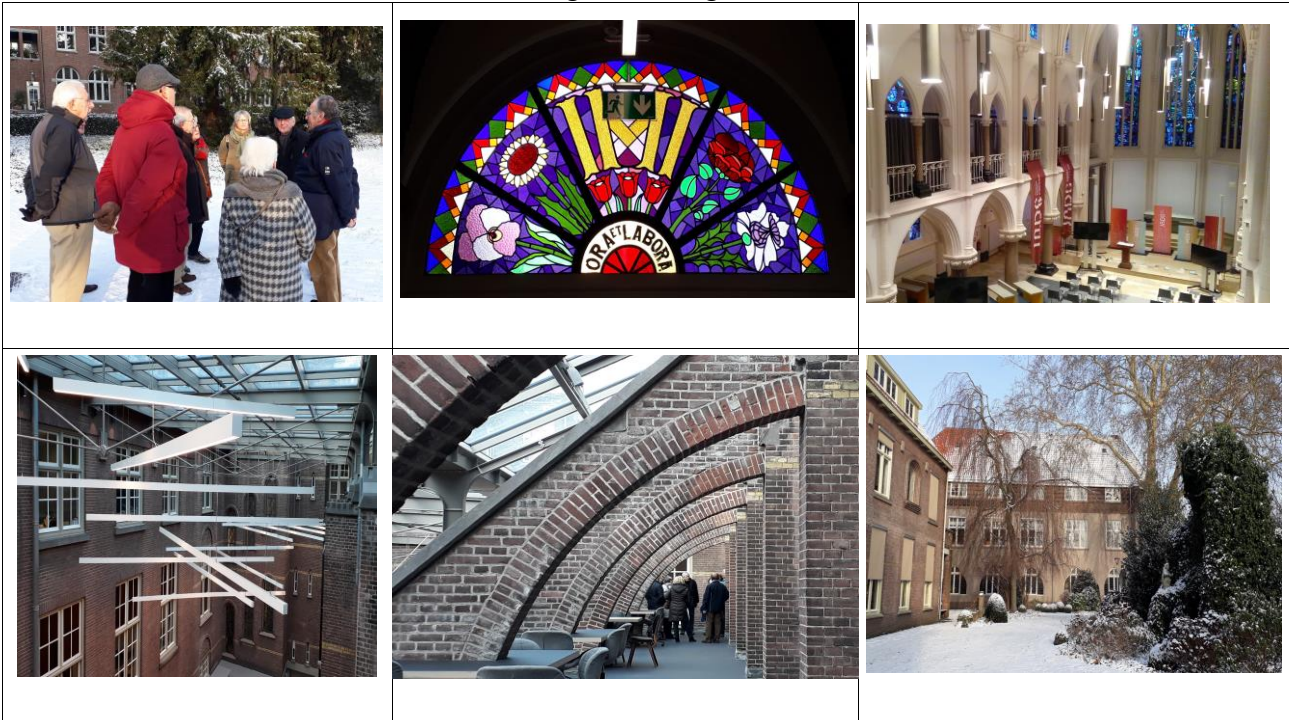
De natuur had gezorgd voor een wit tapijtje wat ten goede kwam aan de sfeer van winter. Een bezoek aan Den Bosch kan niet zonder ook een bezoek aan **restaurant De Groot** voor de beroemde Bossche Bol. Wel vroeg om negen uur in de morgen maar daarom niet minder lekker.

Drie stadsgidsen haalden ons hier op om ons te begeleiden naar de Jheronimus Academy of Data Science (JADS) en aldaar de rondleidingen te doen.

De nieuwste universiteit van Nederland is een initiatief en coproductie van de Technische Universiteit Eindhoven, de Universiteit van Tilburg, de gemeente 's-Hertogenbosch en de provincie Noord-Brabant. De universiteit biedt opleidingen tot data scientists aan internationale studenten.

JADS is gehuisvest in het voormalig **klooster Mariënborg** van de Zusters van JMJ (Jezus, Maria, Jozef). Het complex bood in de hoogtijdagen onderdak aan 200 zusters, die zich vooral op onderwijsgebied verdienstelijk maakten. Onze gids wijdt vooral uit over de geschiedenis van het gebouw dat dateert uit eind 19e - begin 20e eeuw, de bloeitijd van het Rijke Roomse Leven in zuidelijk Nederland.

Het klooster is gedeeltelijk afgebroken en woonapartementen zijn ervoor in de plaats gekomen. De tuin is openbaar terrein met nog een klein gebouwtje, het Mortuarium, waar destijds gestorven zusters opgebaard werden en waar nu op aanvraag een lieveheersbeestjes verzameling te zien is. Het is voor de meesten onder ons een nostalgische terugblik in het verleden.



De transformatie van klooster naar universiteit is gerealiseerd door **architectenbureau BiermanHenket**. Wat waardevol was is gebleven, enigszins ontdaan van al te opvallend religieuze kenmerken, en gerenoveerd met moderne toepassingen en comfortabel interieur. We waren zeer onder de indruk.

In de bar van de **Willem Twee concertzaal** wacht ons een eenvoudige lunch. Het wordt er wat benauwd met onze invasie naast de Bossche bezoekers, maar gelukkig wordt het concert uitgevoerd in de aanpalende voormalige **synagoge**, een fraai gerestaureerde ruimte met uitstekende akoestiek. De negentienjarige Inge van Grinsven uit Nuenen speelt de sterren van de hemel op haar harp. Geen wonder dat ze al veel prijzen in de wacht sleepte, we zullen vast nog veel van haar horen.



Peter van den Oetelaar, die deze dag voor ons zo voortreffelijk georganiseerd heeft, wijst ons op de plaquettes aan de buitenmuur van de synagoge met meer dan tweehonderd namen van Bossche Joden die in WO II vermoord zijn.

Het **Noordbrabants Museum** ligt aan de overkant, dat is makkelijk. Ook hier rondleidingen met gidsen door de expositie van '**De wilde jaren van Jan Sluijters**'.

De in Den Bosch geboren Sluijters experimenteerde uitbundig met verschillende stromingen in de schilderkunst van zijn tijd. In 1904 won hij de Prix de Rome. Hij liet zich inspireren door tijdgenoten zoals Vincent van Gogh, Kees van Dongen, Leo Gestel. Ook van hen zijn er werken te zien. Nagenoeg alle ismen in de schilderkunst zijn op zijn werk van toepassing. Hij werd vaak geweigerd in de Parijse en Nederlandse salons, verloor zijn studiebeurs, maar werd desondanks de wegbereider voor andere schilders die wilden breken met de heersende, traditionele schilderijstijl. Een lust voor het oog.



Zeer voldaan sloten we de dag af in het nabijgelegen **Robbies Café**. Veel dank aan Peter van den Oetelaar, die ons cultureel Den Bosch op z'n mooist liet zien.

Verslag: Georgette Bruinsma /foto's: Francis Huisman