

Cultuur excursie Keulen, 18 september 2018

Na een vroege start en een lange busreis bereikten de 46 deelnemers de **Keulse Altstadt**. Will leidde het gezelschap veilig door de mensenmassa op het Domplein in de richting van het eeuwenoude **Gasthaus Em Krütsche**, waar 'Kaffee und Kuchen' ons al stonden op te wachten. Lekker op het terras, met uitzicht op de Rijn.

Weer achter het oranje parapluutje van Will aan bereikten wij **Museum Ludwig**, gespecialiseerd in kunst van de afgelopen 100 jaar. Doel was hier de overzichtstentoonstelling van **Gabriële Münter**. Maar ook de vaste collectie, met onder andere veel werk van Picasso, bleek zeer de moeite waard. Gabriële Münter vormde met haar levensgezel Wassily Kandinsky en Franz Marc de kern van **Der Blaue Reiter**, een groep progressieve kunstenaars die voor de Eerste Wereldoorlog samen exposeerde. Haar positie als vrouwelijke kunstenaar, die in die periode openlijk samenwoonde met een getrouwde man, leidde tot veel kritiek. De soms gelukkige, soms moeizame levensfasen die volgden zijn terug te vinden in haar veelzijdige werk.

Na een uitgebreid bezoek aan het museum namen sommige deelnemers toch even de kans waar om op een zonovergoten Domplein een **Kölsch** biertje te proeven.

Tegen drie uur verzamelden de Sed Vitae-leden zich bij de **Dom** voor een uitgebreide rondleiding. Zowel de Nederlandstalige als de Duitstalige gids wist het publiek te boeien met mooie verhalen en interessante details over de lange geschiedenis van de Dom. De voorloper werd al rond het jaar 800 gebouwd. In 1880 werd de Dom in zijn huidige imposante vorm opgeleverd. Het oudste kunstobject is het **Gerokruis** uit de tiende eeuw. Indrukwekkend zijn de vele **glas-in-lood ramen**, waarvan een aantal al dateert uit de veertiende en zestiende eeuw. Tijdens de tweede wereldoorlog zijn deze ramen (althans de onderste gedeeltes) in veiligheid gebracht en bij de herbouw van de Dom weer teruggeplaatst. Heel opmerkelijk is het nieuwste raam, ontworpen door de hedendaagse kunstenaar **Gerhard Richter** in 2007. Dit raam bestaat uit meer dan 11.000 handgemaakte glazen vierkantjes in 72 kleuren. Als de zon er door schijnt geeft dit een schitterend effect.

We besluiten de dag met een etentje in een typisch Keulse kroeg: **Brauhaus Früh**. Hier vloeit de **Kölsch** rijkelijk. Ook dit hoort bij de Keulse cultuur: kleine glaasjes licht bier (4,6%), die onmiddellijk vervangen worden als ze leeg zijn. Tenzij je je bierviltje erop legt.

Na een laatste blik op de Dom stapten we weer in de bus naar huis. Nog een paar uur de gelegenheid om alle indrukken van deze interessante en gezellige dag te verwerken. Om tien voor negen werd eindpunt Tilburg bereikt, dus netjes op tijd.

Verslag: Francis Huisman