

## Impressies van een geslaagde Sed Vitae excursie naar Herentals.

Op 17 vertrekt een bijna volle bus vanaf Station Universiteit richting België, naar de stad Herentals.

Het is al vroeg zonnig weer, dus iedereen is in beste stemming. Het belooft een mooie dag te worden. In de bus is er mogelijkheid om nieuwkomers te verwelkomen en bij te praten met bekende reisgenoten



In Brasserie de Zalm worden we begroet met warme koffie en heerlijke appelcake.

Als de stadgidsen gearriveerd zijn, splits de goep in tweeën om de historische stad te verkennen in tegengestelde richtingen.



De **Lakenhal** dateert van begin 16e eeuw. Al snel brandde hij af en werd opnieuw opgebouwd. In de loop van de tijd werden er veel verbouwingen aan gedaan, de laatste in 2010. De belfortoren staat op de werelderfgoedlijst van Unesco.



Het **Herentalse Begijnhof** is een van de oudste begijnhoven van het oude hertogdom Brabant en van de Kempen. Het werd opgericht in 1266. Tijdens de Tachtigjarige oorlog werd het gesloopt en heropgericht in 1590 aan de Burchtstraat.

De **Sint Catharinakerk** is helaas vandaag niet te bezichtigen vanwege een uitvaart.

In de voormalige infirmerie (midden rechts met puntgevel) werden vroeger de zieke begijnen verzorgd, nu is het ingericht als begijnhofmuseum.



begijn



'Ons heer op de koude steen'



Mariabeeldje aan gevel



heilige voor alle hopeloze zaken



toegangspoort begijnhof aan de Burchtstraat

Het **Besloten Hof** werd als slotklooster opgericht in 1410 en bewoond door zusters norbertinessen. In 1836 betrokken de zusters franciscanessen het klooster. Nu is het voor publiek toegankelijk, het is beschreven als 'een oase van rust', of 'paradijsje in de stad'.



De Sint Waldetrudiskerk: 'een parel van Brabantse hooggotiek'.

Hiervoor moeten we nog eens terugkomen. Hij is alleen in het weekend open voor het publiek, of op aanvraag. Onze tijd met de gids zit er bovendien op. We moeten afscheid nemen

Na een smakelijke lunch in Restaurant De Swaen rijdt de touringcar weer voor, om ons naar Art Center Hugo Voeten te brengen.





**Hugo Voeten** (1940-2017) was eigenaar van een supermarktketen in België, die hij in 2005 aan de groep Delhaize verkocht. In 2006 kocht hij een oude graanfabriek en liet deze ombouwen tot het huidige Art Center om er zijn verzamelde kunstwerken in onder te brengen. In 2012 werd het Art Center geopend.

De collectie bestond aanvankelijk uit 1.500 werken, de optelsom van 30 jaar speurwerk in binnen- en vooral buitenland. Inmiddels zijn er nog zo'n 300 kunstwerken aan toegevoegd.

Niet alles is in Herentals te zien, een gedeelte van de collectie staat in de Beeldentuin in Geel, die uiteraard ook te bezichtigen is.



De architecten Wouter Bastijns en Barent Bulcke behielden de waardevolle elementen en waar destijds de silo's zaten, zorgden ze voor een immense vide, doorsneden door twee 'zwevende' volumes. Hier kun je de ruimtelijkheid echt ervaren. Je betreedt het Art Center via een eenvoudige entree die uitmondt in de immense ruimte die de blik naar omhoog leidt en een duidelijk beeld geeft van de omvang van het gebouw.



Hugo Voeten was een verwoed jager. Om die reden ging hij na de val van het communisme naar Bulgarije, om er op beren te jagen. Hij kwam terug met kunstwerken van een Bulgaars kunstenaar, *Stanislav Pamukchiev*. Hierna groeide zijn collectie Bulgaarse kunst. Hij wordt gezien als een groot promotor voor deze kunst. Het Art Center heeft de meest uitgebreide verzameling van Bulgaarse kunst buiten het land zelf.

Pamukchiev is een van zijn meest favoriete kunstenaars gebleven. Hij werkt met natuurlijke materialen, zoals: houtskool, stro, modder. Door het hele gebouw zijn werken van hem te zien. Heel interessant!

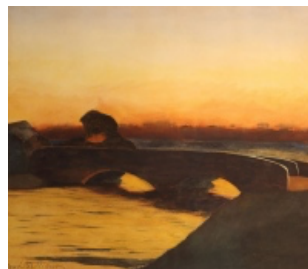
Buiten dat is er nog héél veel meer boeiends te zien.



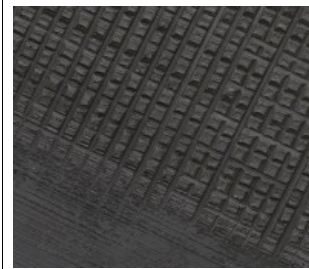
Svetlin Roussev: Bulgaar



Sigalit Lindau: Israëliëse



Léon Spilliaert: Belg



Petar Dochev: Bulgaar

Huiswaarts maken we een stop voor de nazit in Kasterlee, waar we in Hof ter Rielen nog een uurtje gezellig kunnen nakletsen op het tuinterras, met een drankje of een heerlijke coupe ijs.

Zo te horen en te zien: een geslaagde dag!

