

Dr. P. Overmeer: Naar de film, wat maakt de film tot een belevenis?
6 februari 2015

Paul Overmeer leidde ons door het rijke land van de filmgeschiedenis die aan het einde van de 19e eeuw begon. Uitgangspunt van deze lezing was het thema: die film raakt me.

Bij het kijken naar een film is het hele lichaam betrokken, te weten: cognities, affecties, zintuigen, verbeeldingskracht. Kijken naar een film vraagt volgens de inleider een zekere attitude, zoals geduld. Denk hierbij aan terug- en vooruitblikken die de film in een tijdsperspectief plaatsen. Echt opgaan in een film betekent: je focus richten, identificatie, ondergedompeld worden en betrokkenheid.

Enkele indelingen kwamen aan de orde waardoor de grote hoeveelheid informatie wat gekaderd werd. De tijdsindeling in de filmgeschiedenis ziet er als volgt uit:

- van circa 1895-1930 de vroeg - cinema periode;
- van circa 1930-1960 de klassikale cinema periode en
- van circa 1930- heden de post - klassikale cinema periode.

De allereerste waren stomme films in zwart-wit. Vanwege de geringe mobiliteit van de opname-apparatuur, filmde regisseurs bij voorkeur beweeglijke komieken of vaudeville-artiesten, zoals Tati en Buster Keaton. Later kwamen de (kleuren) geluidsfilms met meer mogelijkheden. Geluid geeft een heel andere dimensie aan een film, geluid positioneert de kijker in de ruimte. Een film met geluid geeft een driedimensionale beleving, terwijl je bij een stomme film in een plat vlak kijkt.

De inhoud van films is voor 20% op romans gebaseerd, voor de andere 80% op bedachte scripts. We kennen de documentairefilm die specifiek maatschappelijke problemen aan de orde stelt en ook de auteursfilm. Dit type film wordt gekarakteriseerd door het stempel van de regisseur.

Zoals uit het thema van de lezing bleek, was het de bedoeling van de inleider om ons, toehoorders, op te roepen open te staan voor de diepe, intense beleving van film kijken.

Ik denk dat mede door het enthousiasme waarmee de kennisoverdracht plaats vond, de heer Paul Overmeer zeker in zijn bedoeling geslaagd is.

Namens commissie Forum,
C.A.M Verkaar-van den Bosch